**Департамент образования мэрии г. Ярославля**

**Городской центр развития образования**

**Ресурсный центр**

**«Повышение профессиональной компетенции педагогов и управленцев, мотивированных к освоению технологии «Ситуация»**

**Л.Г. Петерсон и программы «Мир открытий» в условиях реализации ФГТ».**

**Сетевое взаимодействие дошкольных образовательных учреждений**

**Межрегиональный научно-практический семинар**

**«Технология деятельностного метода «Школа 2000…» Л.Г.Петерсон как средство реализации ФГОС в дошкольном и начальном общем образовании»**

Сценарий образовательной ситуации по хореографии в старшей группе девочек

**«Прогулка по весеннему лесу»**

Подскоки с продвижением вперед.

Тип образовательной ситуации: **открытие нового знания**

Интеграция образовательных областей:

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

Авторы разработки

**Зеленцова Наталья Николаевна**

директор

высшей квалификационной категории

«Отличник народного просвещения»,

«Почетный работник общего образования РФ»

педагог дополнительного образования

первой квалификационной категории

**Смирнова Евгения Валерьевна**

МОУ начальная школа – детский сад №115

**Кудрелеева Ольга Владимировна**

старший воспитатель

высшей квалификационной категории

МОУ начальная школа – детский сад №115

город Ярославль

март 2014 год

**Цель:** обучение движению «подскоки с продвижением вперед».

**Задачи.**

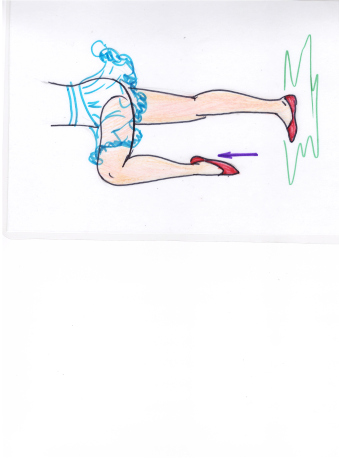
* расширять слушательский опыт − включение разнообразных произведений для ритмических движений;
* познакомить с рисунком движения «подскоки с продвижением вперед»;
* научить движению «легкие подскоки с продвижением вперед»;
* закреплять умения выполнять движений правильно и самостоятельно:
* ходьба на полу пальцах;
* пластичные движения руками;
* ходьба и бег с высоким подниманием колена (высокий шаг);
* легкийбег;
* подскок;
* растяжка внутренней поверхности бедра;
* упражнения на гибкость стопы.
* развивать умение
* передавать основными средствами музыкальной выразительности: темп (умеренно быстрый — умеренно медленный, быстрый);
* самостоятельно начинать и заканчивать движение вместе с музыкой;
* ориентироваться в пространстве
  + самостоятельно находить свободное место в зале,
  + строиться в шеренгу и колонну;
  + перестроение на диагональ;
  + перестраиваться в круг;
* самостоятельно находить движения, характеризующие музыку и пластический образ;
* развивать
* способность передавать в пластике музыкальный образ;
* слуховое внимание, способность координировать слуховое представление и двигательную реакцию;
* психические процессы: восприятие, произвольное внимание, все виды памяти (слуховую, зрительную, двигательную), мышление, речь – в умении выражать свое восприятие в движениях, а также в рисунках движения и в словесном описании;
* содействовать развитию
* интереса и любви к музыке;
* потребности к самовыражению в движении под музыку;
* чувства прекрасного, фантазии;
* волевых качеств.

**Предварительная работа.**

* Знакомство детей с «рисунком движений», с помощью карточек - схем и в словесном описании.
* Разучивание танца «Подснежники ».
* Беседы по теме «Весна».

**Демонстрационный материал.**

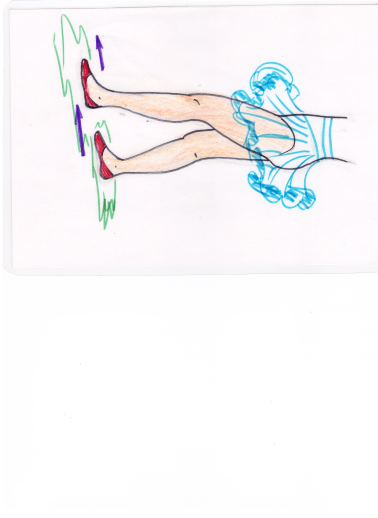
* Карточки с рисунком упражнения «Лошадка» - 2шт. (А5)

C:\Users\User\Documents\мои документы\открытые занятия ДОУ\все занятия\хореография\наши\прогулка в весенний лес подскоки\наглядность хореография\наглядность к хореографии00010010.tif

* Карточки с рисунком упражнения «Бегущая лошадка» - 2шт .(А5)

C:\Users\User\Documents\мои документы\открытые занятия ДОУ\все занятия\хореография\наши\прогулка в весенний лес подскоки\наглядность хореография\наглядность к хореографии00010011.tifC:\Users\User\Documents\мои документы\открытые занятия ДОУ\все занятия\хореография\наши\прогулка в весенний лес подскоки\наглядность хореография\наглядность к хореографии00010016.tif

* Карточки «Подскоки с продвижением вперед» - 4 шт. (А 5)

C:\Users\User\Documents\мои документы\открытые занятия ДОУ\все занятия\хореография\наши\прогулка в весенний лес подскоки\наглядность хореография\наглядность к хореографии00010012.tifC:\Users\User\Documents\мои документы\открытые занятия ДОУ\все занятия\хореография\наши\прогулка в весенний лес подскоки\наглядность хореография\наглядность к хореографии00010015.tif

**Оборудование.**

* Спортивные коврики – «цветок» - 10 шт. (60см х 60 см.).
* Корзинка для цветов - 1 шт. (диаметром 30 см.).
* искусственные цветы – 20 шт. (высота черенка 25 см.).
* Аудиозапись «щебет птиц», «шум ветра», «звук флейты» «танец цветов», музыки из кинофильма «Красная Шапочка».

**Ход образовательной ситуации.**

**1.Введение в ситуацию**

Девочки входят в зал, встают в линию перед гостями.

* Девочки сегодня у нас много гостей, они приехали с вами познакомиться, подойдите, расскажите, как вас зовут, чем вы любите заниматься.

Девочки подходят к гостям, здороваются.

* Приятно когда появляется много знакомых.
* Девочки проходите, пожалуйста, в линию.

Девочки перестраиваются в линию у стены. Педагог стоит у окна.

* Давайте поздороваемся.

Педагог и девочки выполняют поклон.

* Вы знаете, какой сейчас месяц? *(Да, март.)*
* Какое это время года? *(Весна.)*
* Какое обычно бывает весной настроение? *(Отличное, хорошее, веселое…)*
* Как вы думаете, где лучше увидеть весну? *(На улице, во дворе, в лесу….)*
* Я предлагаю вам отправиться прогуляться в волшебный весенний лес! Послушать звуки леса и услышать себя. Хотите? *(Хотим.)*
* Как мы можем туда отправиться? *(Волшебные слова),(Волшебные предметы.)*
* Сегодня нам поможет отправиться в лес волшебная флейта. Давайте закроем глазки и внимательно послушаем.

Педагог берет в руки флейту, изображает игру на ней. Звучит музыка флейты, педагог открывает сцену (25 с.).

**2.Актуализация**

* Смотрите, вот мы с вами и оказались в весеннем лесу! Пойдемте по узенькой тропинке.

Педагог с детьми идет по кругу на полу пальцах.(30с.). Останавливается. Звучит запись «щебет птиц»(10с.)

* Ой, вы слышите, что это? *(Да, это птички).*
* Полетаем вместе с птичками! *(Да, полетаем.).*

Педагог с детьми идет по кругу на полу пальцах, руками изображая полет птиц (30 с.).

* Как замечательно у вас получилось! Пойдемте дальше гулять по весеннему лесу. Вы знаете, какие цветы первые расцветают в лесу весной? *(Да.), (Подснежники.).*
* Найдем их? *(Найдем.)*

Девочки с педагогом идут по кругу до сцены. Выстраиваются в линию.(40с.)

* Вот и они! Посмотрите, на какой красивой полянке они расцвели. Подснежники приглашают нас станцевать вместе с ними. Возьмите себе каждая по букетику.

Девочки берут по цветку и танцуют танец цветов.(2 мин.) В конце танца встают в картинку.

* Какая красивая весенняя картинка у вас получилась. Я вас сфотографирую. Что сделаем? *(Улыбнемся.)*
* Умницы девочки! У вас отлично получилось! Наши букетики будет приятно подарить подружкам. Давайте пройдем, положим, их в корзинку.

Девочки идут по одному к сцене, кладут цветы в корзинку. Выстраиваются в линию у сцены.(40с.)

* Какая чудесная полянка! Давайте присядем на полянку. А помогут нам волшебные листики. Возьмите их.

Девочки проходят под музыку более быстрого темпа и берут по коврику, идут на свои места и ждут педагога (40с.).

* Давайте присядем. Ручки поставим в упор сзади, спинка прямая. Девочки садятся на коврики, руки в упоре сзади.
* На нашу полянку прилетели птички. Давайте их покормим! Посыплем им хлебных крошек, зернышек.
* Как забавно ведут себя птички, давайте с ними поиграем! Они разминают лапки, и мы вместе с ним разомнем ножки!

Девочки выполняют наклон вперед, вытягивая руки. Затем вытягивают и сокращают стопы 2 подхода по 6раз. (1мин.).

* Птички улетели, а на полянку прилетели бабочки, сели, «расправили крылья». Девочки расправим спинку, подтянемся.

Девочки выполняют упражнение «бабочки» растяжка внутренней поверхности бедра. 2 подхода по 8 раз.(30с.)

* Бабочки улетели. Вам понравилось на полянке?
* Пора нам снова в путь!

Педагог и дети встают, идут относить коврики на место. Возвращаются на места.( 40с.).

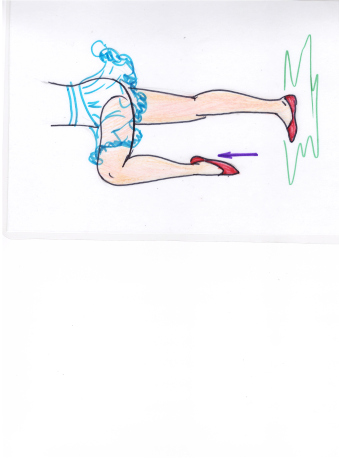
* Слышите, кто это к нам приближается? (Э*то лошадки.*)
* Давайте мы с вами пройдем по кругу как лошадки. Разворачиваемся друг за другом, руки ставим на пояс.

Девочки с педагогом идут по кругу, выполняя движение идущей и бегущей лошадки. (30с.)

* Умницы, у вас очень хорошо получилось. Девочки, а вы знаете какой рисунок движения у лошадки? *(Да.)*
* Что сначала мы делаем? *(Поднимаем сначала одну ножку, сгибая колено, потом другую.)*
* Хорошо, а что мы добавляем к рисунку движения бегущей лошадки? *(Подпрыгиваем с высоко поднятыми коленями.)*
* Проверьте себя! Посмотрите на рисунок движения идущей и бегущей лошадки.

Педагог ставит карточки с изображением правильного рисунка

упражнения «Лошадка» и упражнения «Бегущая лошадка».

C:\Users\User\Documents\мои документы\открытые занятия ДОУ\все занятия\хореография\наши\прогулка в весенний лес подскоки\наглядность хореография\наглядность к хореографии00010011.tifC:\Users\User\Documents\мои документы\открытые занятия ДОУ\все занятия\хореография\наши\прогулка в весенний лес подскоки\наглядность хореография\наглядность к хореографии00010016.tifC:\Users\User\Documents\мои документы\открытые занятия ДОУ\все занятия\хореография\наши\прогулка в весенний лес подскоки\наглядность хореография\наглядность к хореографии00010010.tif

* Слышите?! Какой сильный ветер поднялся. Весенний ветер встревожился, закружил нас, кружимся.

Девочки кружатся вместе с педагогом, отходят к сцене.(25с.). Педагог надевает красную шапочку.

**3.Затруднение в ситуации.**

Звучит фрагмент музыки из кинофильма «Красная Шапочка».

* Здравствуйте девочки, вы узнали меня *(Да!), (Вы Красная Шапочка!)*
* Правильно! Я Красная Шапочка, что вы здесь делаете в лесу? *(Мы гуляем.)*
* Можно и я с вами прогуляюсь? *(Можно.)*
* Пойдемте!

Звучит музыка подскоков. Педагог и девочки делают подскоки до середины зала.( 20с.)

− Вы, так, как я можете?! *(Да.), (Нет.*) Посмотрите, как красиво у меня получается!

Педагог делает подскоки от стены до окна, перед девочками (15с.)

И у вас получится! Попробуйте!

Девочки делают пробное движение под музыку (20 с.)

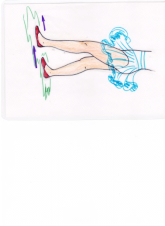
* Ну что же, получилось правильно делать подскоки? *(Нет.), (Получилось!).*
* Почему? *( Не знаем рисунок движения….)*

**4. Открытие нового знания.**

* Объясните, как вы выполняли рисунок движения! *(Мы не можем объяснить.)*
* Вы хотите узнать рисунок движения и научиться делать правильно? *(Да.)* Девочки переходят к сцене.
* Девочки, давайте пройдем к карточкам помощницам, они нам помогут выучить это движение! Посмотрите на первой карточке рисунок, что делает девочка? *(Подпрыгивает на одной ноге, …)*
* Правильно! Подпрыгивает, это движение называется подскок!

*C:\Users\User\Documents\мои документы\открытые занятия ДОУ\все занятия\хореография\наши\прогулка в весенний лес подскоки\наглядность хореография\наглядность к хореографии00010012.tif*

* Хорошо, а теперь посмотрите на второй рисунок, что здесь делает девочка?! Какой ногой? *(Перемещается вперед, делает шаг, левой ногой).*

**

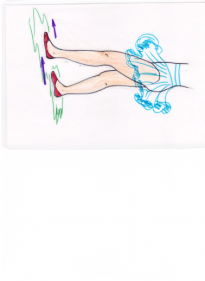
* Правильно! Посмотрите на третий рисунок, что здесь изображено? *(Подпрыгивает на другой ноге.)*

*C:\Users\User\Documents\мои документы\открытые занятия ДОУ\все занятия\хореография\наши\прогулка в весенний лес подскоки\наглядность хореография\наглядность к хореографии00010015.tif*

* Что показывает четвертая карточка? *(Делает шаг с другой ноги.)*

**

* Все вместе это получится наше новое движение - **подскоки с продвижением вперед.**

*C:\Users\User\Documents\мои документы\открытые занятия ДОУ\все занятия\хореография\наши\прогулка в весенний лес подскоки\наглядность хореография\наглядность к хореографии00010015.tifC:\Users\User\Documents\мои документы\открытые занятия ДОУ\все занятия\хореография\наши\прогулка в весенний лес подскоки\наглядность хореография\наглядность к хореографии00010012.tif*

* Повторим все вместе!
* Вам понятно? *(Да),*
* Теперь давайте попробуем это сделать. А рисунок движения нам поможет.
* Приготовились, начинаем с левой ноги. Подпрыгиваем на левой ноге, шаг вперед-правой, затем подпрыгиваем на правой ноге, шаг вперед - левой ножкой.

Девочки пробуют исполнить движение от середины зала и обратно (2 мин).

* Теперь давайте попробуем под музыку.

Девочки исполняют подскоки под музыку от середины зала до сцены.(30сек)

* Я же говорила, что у вас все получится! Молодцы!

**5. Включение нового знания в систему знаний.**

Шум ветра. Учитель уходит за дверь и снимает красную шапочку. Выходит к девочкам.(10 с.)

* Ой, девочки такой сильный ветер поднялся, я чуть вас не потеряла! Что вы делали без меня? *(Учились делать подскоки)*
* Вы учились делать подскоки? А мне покажите? *(Да покажем)*
* Мне удобней на вас будет смотреть на диагонали, проходите, пожалуйста.

Девочки строятся на диагональ. Выполняют подскоки (1,5мин).

* Как красиво у вас получилось, но пришло время возвращаться нам к нашим подружкам в детский сад. Предлагаю вам отправиться обратно теми же тропинками, под музыку, которую мы сегодня слышали, согласны? *(Да.)*
* Дорога домой всегда кажется короче, будьте внимательны, слушайте звуки леса.
* Идем на полу пальцах, теперь как лошадки, а теперь выполняем подскоки с продвижением вперед.

Девочки повторяют упражнения ходьба на носках, лошадку и подскоки (40с.)

* Домой вернуться нам поможет волшебная флейта, закрывайте, пожалуйста, глазки.

Педагог берет флейту.

Звучит звук флейты.

**6. Осмысление (итог).**

* Девочки, вот мы с вами и вернулись в детский сад. Сейчас мы с вами отправимся к подружкам, что мы им расскажем? Где мы сегодня с вами были? *(В весеннем лесу.)*
* А вам понравилось? Что вам понравилось? *(Да, летать как бабочки, музыка, лошадки…..)*
* Хорошо, а кого вы встретили в лесу? *(Птичек, бабочек, цветы, лошадок, Красную Шапочку)*
* Чему вас научила Красная Шапочка? *(Делать подскоки.)*
* У вас сразу получилось? *(Да.), (Нет.).*
* Что вам помогло сделать подскоки? *(Рисунок движения.)*
* Вы поняли, как правильно выполняются подскоки? *(Да.)*
* Умницы, мне понравилось с вами путешествовать по весеннему лесу. Вы были внимательные, старательные, дружные.
* Пора прощаться.

Девочки поворачиваются к гостям и выполняют поклон « пружинка».

* Пройдем в группу и расскажем вашим подружкам про наше путешествие!

Девочки уходят из зала под музыку.